

ঐতিহাসিক দৃষ্টি

# বিশ্বপ্রিয়া মণিপুরী



লেখক :- গৌর কিশোর সিংহ



উৎসর্গ

মোর বাবা সূর্য্যকান্ত সিংহর নিঃশিঙে ।

গ্রন্থসত্ত্ব - শ୍ରী গৌর কিশোর সিংহ

আশ্রম রোড, শিলচর-৭৮৮০০৭

পয়সা প্রকাশ-২রা নভেম্বর, ১৯৯৭ ইংরেজী

( ত্র্যাহুদ্বিতীয়া )

শ্রীশ্রী ভুবনেশ্বর জাধুঠাকুরৰ আবির্ভাব তিথি ।

সংখ্যা - ৩০০ কপি।

মুদ্রণে - দি চৌধুরী প্রিন্টার্স

তারাপুর, শিলচর-৩।

বিনিময় - ২০ টাকা মাত্ৰ

প্রাপ্তি স্থান - ১) গৌর কিশোর সিংহ

আশ্রম রোড, শিলচর-৭৮৮০০৭

২) নিশিকান্ত সিংহ

বিরেকানন্দ রোড, লেন নং-২৪

শিলচর-৭৮৮০০৭

প্রকাশনাস্থ -

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাহিয়া জড়া

শিলচর।

# ভূমিকা

১১৩

১৩

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শব্দগর গজে মৈতৈর প্রচণ্ড আপত্তি । বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কিনা অথবা বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া কোন জনগোষ্ঠী আছি কিনা বারো তাক মণিপুরী কিনা ঐতিহাসিক তথ্যই কিহান বাতের উহানেই বই এহানর মূল আলোচ্য বিষয়হান । বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনগোষ্ঠীর ভিতরে মণিপুরী প্রথার সাত সালেইর (Seven clans) হাবি সালেই বর্তমান । মদনল্য গোত্রীয় বুমল, আত্রেয় বারো অধিবন্ত গোত্রীয় বৈরাং, ভরদ্বাজ বারো কান্তপ গোত্রীয় আগোম, বশিষ্ট গোত্রীয় লুয়াং, শাক্তিল্য গোত্রীয় নিংখোজা । ভরদ্বাজ গোত্রীয় চিংলেই বারো গোতব গোত্রীয় কাবা ডাংবা । এতার গজে ব্যাঙ্গ গোত্রীয় বহুলকেই তুতু বিরাট জনসংখ্যা সাহানও আছি । মৈতৈয়ে নিজরে পাণ্ডিত্য গোত্রীয় নিংখোজা বুলিয়া পরিচিত করিয়া মণিপুরী জাতি-ভুক্ত বুলতারা । মৈতৈ জনগোষ্ঠী আকহান, কিহ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনগোষ্ঠী হাবিহানি সালেই — । গতিকে মণিপুরীর সাত সালেই বারো ব্যাঙ্গ গোত্রীয় সহ বৃহৎ জনগোষ্ঠী হাবিরে মৈতৈ বুলিল গোষ্ঠীআহানে মণিপুরী নাগোয় বুলিয়া জনিয়ার মুঙে তুলিয়া ধরানির প্রচেষ্টা করতেগা মণিপুরী জাতির সাত সালেই কাড়লেয়া বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া গোষ্ঠী আহান তাক হওকগেছি । রাজশক্তির প্রভাবেলো বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাভাষী মানুষে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া আখ্যা দেনার চেয়ে করেছি । প্রকৃতপক্ষে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া বিশেষ কোন জনগোষ্ঠী নেই । বিষ্ণুভক্ত অথাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া (পুন্ডিক) গোত্রীয় বৈষ্ণব রীতি মতে কৃষ্ণবাদে হাবিহানেই গোপী অর্থে বুলিলে বিষ্ণুপ্রিয়া । ১৮শ শতাব্দীর মাঝামাঝি শাসনদাস বাবাজীরাংত দীক্ষা গ্রহণে আপত্তিকারী মণিপুরর বিষ্ণুভক্ত সংখ্যাভুক্ত জনগোষ্ঠী মৈতৈরাংতো নিজরে আলাদা করিয়া পরিচিত করতেগা বিষ্ণুভক্ত মণিপুরী বা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বুলিয়া নিজর পরিচিতি লেখকরেছিল । অনেক গিরিগিথামীয়ে বিষ্ণুপ্রিয়া এগোরে বিষ্ণুপুরিয়া বুলিয়া ব্যবহার করতারা । বিষ্ণুপুরিয়া মানে বিষ্ণুপুরর বাসিন্দা । মণিপুরর ভিতরে বিষ্ণুপুর এমন কোন প্রসিদ্ধ বা বৃহৎ রাজ্য আহান নাগোর যে বিষ্ণুপুরর বাসিন্দারে আলাদাভাবে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া পরিচিত করানির কোন প্রয়োজন আছিল । উহান অইলেতে মণিপুরর ভিতরে আরাকউ যে রাজ্য কতহান আছিল অউ রাজ্যউতার বাসিন্দারে গেই গেই করিয়া কিয়া নাও নাহলাতা ।



গতিকে বিষ্ণুপ্রিয়া বা বিষ্ণুপুরিয়া বুলিয়া কোন জনগোষ্ঠী নেই ।  
অনেক মৈতৈ ঐতিহাসিকে বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া জনগোষ্ঠী আহান আলাদা করিয়া  
দেহরানীর চেষ্টা করেছি উহান সম্পূর্ণ ভুল ।

পামহৈবা বা গরীবজুরাজর সময়ে শাস্তদাস বাবাজীর প্রভাবে মণিপুরীর  
ভিতরে — যে সামাজিক পরিবর্তন আহান আছে ছিল ও পরিবর্তনের চাপে বিষ্ণুভক্ত  
মণিপুরী নিজর অস্তিত্ব রক্ষা করানির তাগিদে নিজরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরি বারো  
মৈতৈভাষে মৈতৈ মণিপুরী বুলিয়া পরিচিত কবেছিল । মৈতৈ জনগোষ্ঠী আহান ।  
কিন্তু ভাষার বিষয়হার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জনগোষ্ঠীর বহুমাত্র খুমেল, মৈরাং,  
আঙোন, লুয়াং, নৈখোজা, বায়ুনোত্রীয়া মাহু কাবাঙাওবা জিলেই গোষ্ঠীর মাহু  
মৈতৈ জনগোষ্ঠীর লগে মানয়া নিজরে মৈতৈ বুলিয়া পরিচয় দিলেও তাহা  
গোত্র, লকেই, মাকেই এতাকাউ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর বিভিন্ন গোষ্ঠীর লগে এক  
অম্মাই আছে ।

মৈতৈ বুলিয়া পরিচিত বিভিন্ন গোত্রভুক্ত মালৈট জনগোষ্ঠীর আচার  
আচরণ ধর্মীয় রীতিনীতি, সামাজিক ব্যবস্থা এতাকাউ প্রমাণ করে যে তাহ  
বিষ্ণুভক্ত, মণিপুরী, বা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাগোষ্টর অন্তর্ভুক্ত । কারণ, যত  
পিছুর্ম, মলচরা আদি ক্রিয়াকর্ম এতাকামোউ গোষ্ঠীর বৈষ্ণব ধর্ম মেনার  
আগোষ্ঠার বৈদিক রীতিনীতি মতে তাহর ভিত্তি প্রচলিত অম্মাই আছে তাহ যদি  
মৈতৈ অইলাইছতে বৈদিক রীতিনীতি মতে ক্রিয়াকর্মাদির পরিবর্তে কুকি চৌন  
জাতির নিয়মে অউ শৈত্বক ক্রিয়া করাদি সম্পন্ন করলাইছ । তদা এ মৈতৈ  
ভাষা উটরলেই মৈতৈ অন্য ছরারতারা উহানর জাজল্য প্রমাণ তাহর ভিতরে  
দেহিয়ার । খাটি মৈতৈ আবার উচ্চারণর ভঙ্গি বারো মৈতৈভুক্ত বিঃমঃ আগোর  
উচ্চারণ ভঙ্গির ভিতরে বিরাট পার্থক্য । আর্থ ভাষাভাষী মাহুমানোর পক্ষে  
ওক ভাবেতিঝোতো বার্মান (Tibeto Burman) ভাষাআহান উচ্চরণ কররানি  
কোন মতেই সম্ভব নাগোই ।

মণিপুরী জাতর ভিতরে শাখা দ্বিহানির সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা আহনে  
স্থিতির উদ্দেশ্যেই 'বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী' বই এহানোর প্রস্তুতকরা মোর এচেষ্টা  
সফল আছে কিনা পাঠকরাং এরাবিনু ।

লৈইরিক এহান প্রকাশ কামেগা শ্রীমিশি কাহু সিংহ মিরকর পাঙলাক  
পাহুরিলহান নাগোয় । তার লগে শিলচরর চৌধুরী শ্রীকান্ত এ লৈইরিক এহান  
ছাপাদেনারকা স্বত্ত্ববাদ জানাউরা । ইতি —

শ্রীগৌরকিশোর সিংহ

আশ্রম রোড, শিলচর-৭

বিষ্ণুপ্ৰিয়া শব্দগৰ লগে মনিপুৰী শব্দএগ যোগ দেনাৰ যৌক্তি-  
কতাৰ গন্ধে প্ৰশ্ন তুলিয়া আজি যে তিক্ততা সৃষ্টি আছে উহানে মনিপুৰ  
তথা আসাম, ত্ৰিপুৰা বাৰো দিল্লীৰ হাওয়াহান উত্তপ্ত কৰিয়া তুলেছে।  
আৰু ঐ উত্তাপৰ জ্বি এগত পুড়িয়া নিশ্চিহ্ন অনাৰ পথে ক্ৰমশঃ ক্ৰমশঃ  
অগ্ৰসৰ অয়া চলেছি বিষ্ণুপ্ৰিয়া মনিপুৰী জাতি তাৰ কৃষ্টি বাৰো  
জ্বাৰালে। আজিচাৰ এ অবহাত এ জাত এহান কিয়া বা কিসাদে  
আম' ফৌয়ইলাগা ইতিহাসৰ পটভূমিত বিচাৰ কৰিয়া চান। থক।

প্ৰবাদ আছে দেবাদিদেব মহাদেব পাৰ্বতীৰে নিয়া লীলা খেলা  
কৰানিৰকা ভূবণে নিৰ্জন মনোৰম ফাম আহান বিছাৰতে বিছাৰতে  
মণিপুৰে অয়া ফৌয়ইলাগা। মণিপুৰৰ নিৰ্জনতা, মনোৰম দৃশ্যাবলী  
চাৰিবেদে টেঙায়া বেড় দিয়া বুকগত সাগৰগ পাৰা লগতাক, এ ফাম  
এহান তানুৰ লীল খেলাৰ উপযুক্ত ফামহান নিঙকৰিয়া ত্ৰিশূলগল  
লগতাকৰ পানিত জাবাত কৰিয়া চাৰিবেদে ভৰকাং ভৰকাং কলশ্ৰোত  
সৃষ্টি অনাৰ লগতাকৰ চাৰিবেদে অতি হোতা সমতল ভূখণ্ড আহান সৃষ্টি  
আছিল। আৰু ঐ ভূখণ্ড উহানাত মহাদেব পাৰ্বতীৰে নিয়া লীলা-  
খেলা কৰেছিল। নাগৰাজ অনন্তৰ তাৰ সহস্ৰ মণিল ঐ ফাম উহানৰে  
ইঙাল ঙাল কৰিয়া তুলেদেছিল বুলিয়া ফাম উহানৰ নাঙহান মণিপুৰ  
আছিল।

বৈদিক বীতিমতে যত দ্বৌ-দ্বৌলিশিঙৰ মা দেবাদিদেব মহাদেব  
আদি দেবতা। তাৰ পিছে ইন্দ্ৰ, ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি, বৰুণ আদি।  
উহানেতে মণিপুৰ মহাদেবৰ লীলাভূমি হিসাবে মণিপুৰৰ প্ৰাচীনত্ব  
বাৰো বসবাসকাৰী মণিপুৰৰ তদানিন্তন কালৰ মানুহৰ ধৰ্মবিশ্বাসৰ  
পৰিচয় পেয়াৰ। মণিপুৰে অতি প্ৰাচীনকালৰ শিবমন্দিৰ এহানাবে  
প্ৰমাণ কৰেৰ।

বৈদিক মতে মহাদেবৰ পিছে ইন্দ্ৰ মণিপুৰে সৱাৰেল ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু,  
অগ্নি বৰুণ হাবি বৌ-দ্বৌলিশিঃ প্ৰাগ-ঐতিহাসিক যুগেও পূজিত অয়া  
আছে বিষ্ণু অতি প্ৰাচীন কালেত্ব বিষ্ণুপুৰে প্ৰতিষ্ঠিত আছিল।  
স্বৰ্গীয় মহেন্দ্ৰ কুমাৰ সিংহৰ মতে পঞ্চপাণ্ডবৰ স্বৰ্গাৰোহনৰ প্ৰাগকালে  
মণিপুৰ ৰাজ বজ্ৰবাহন হস্তিনাপুৰেত্ব বিষ্ণু মূৰ্ত্তি বাৰো ব্ৰাহ্মণ দল

আহান মনিপুৰে আনিয়া বিষ্ণুপুৰে বিষ্ণুমূৰ্ত্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰেছিল।  
 উহান আজিকালিকার অনেক ঐতিহাসিকে খণ্ডন কৰাৰীৰ চেষ্টা কৰিয়া  
 মহাৰাজ কিয়ান্ধাৰ (চিন্তামনি) পনৰশ শতাব্দিত পঞ্চৰাজ্যৰ বন্ধুত্বৰ  
 উপহাৰ স্বৰূপ পেয়া বিষ্ণুপুৰে প্ৰতিষ্ঠা কৰেছিল বুলিয়া মাতানিৰ অপ-  
 চেষ্টা কৰেছি। শ্ৰী এল. ইবোঙে হল সিং তাৰ Introduction to  
 Manipur লেখিকহানৰ ৩১ পৃষ্ঠাত মাতেছে যে 'From the stories  
 related by pandits it is certain that this vishnu image  
 had been in Manipur as the family God of the ruling  
 prince from prehistoric days. The king of pong the  
 flourishing state in upper Burmah took it away as the  
 war trophy when he conquered Manipur he used it as  
 an instrument for scratching the itches to insult the  
 Manipuris but the itches became ulcer. In the reign  
 of khikhomba, king of pong and kyan ba (chintamani)  
 king of Manipur became friends so he returned the  
 vishnu image.' বিষ্ণুৰ পিছে মনিপুৰে আহাছে কক্ষ। শ্ৰী এল  
 ইবোঙে হল সিং গিৰকে Introduction to Mampur লেখিকহানাত  
 ৩২ পৃষ্ঠাত মাতেছে "In 1693 chorairongba (পীতাম্বৰ সিং) was  
 inclined to the Madhavacharya sect of vaishnavism,  
 so he began to worship the Radha Krishna image."

তাৰ পিছে শাস্ত্ৰদাস বাবাজীৰ মাধ্যমে পামহৈবাৰ সময় রামাউতী  
 ধৰ্ম বাৰো মহাৰাজ ভাগ্যচন্দ্ৰৰ সময় গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধৰ্ম মনিপুৰে  
 প্ৰচাৰ আছিল।

এতা এতা ধৰ্মবিশ্বাসৰ মতে এহান মাতানি যাকৰেৰ যে প্ৰাগ  
 ঐতিহাসিক যুগেত মনিপুৰে বসবাসকাৰী মানুহৰ ধৰ্মবিশ্বাস বাৰো। তানুৰ  
 ছৌ-ছৌলিশিংৰ পূজাপাৰ্বন, ভজনৰ ধাৰাগ বেদৰ অনুশাসনৰ ভিতৰে  
 সীমাবদ্ধ আছিল। উহান প্ৰাচীন কালত মনিপুৰৰ মানুহ বৈদিক বা  
 সনাতন ধৰ্মাবলম্বী আছিল।

তা অইলে বেদশাসিত রীতিনীতি অবলম্বন কৰিয়া বিভিন্ন বৈদিক



দেবদেবীৰ পূজা কৰিয়া অতি প্ৰাচীন কালত মনিপুৰে বসবাস কৰিয়া আহেছি মনিপুৰী উতা কোতা ? তানুৰ আচাৰ আচরণ, কৃষ্টি, ভাষা, বারো বংশ পরিচয় কোতান ? প্রচলিত সামাজিক রীতিনীতি বারো ঐতিহাসিক নিদর্শনৰ মতে মনিপুৰী জাতি বুলতে হাৰপেয়াৰতায় কতহান গোপ্তীৰ সমষ্টিগত বা একত্ৰিত নাঙহান মনিপুৰী । মৈতৈৰ মতে এহানৰ নাঙ সালেই । এসাদে সাতহান সালেই বা গোপ্তীৰে তিলগা মনিপুৰী । যেমন—খুয়েল, মৈরাং, আঙোম, লোয়াং, নিংথোজা, কাবাঙাঙবা বারো চিংলেই । এ সাতহান গোপ্তীৰ নাঙৰ ভিতৰে মৈতৈ বা বিষ্ণুপ্ৰিয়া শব্দ দ্বয়গীৰ কোন উল্লেখ নেই উহান লক্ষণীয় বিষয়হান । এ সাতহান গোপ্তীৰ কৃষ্টি উহান মনিপুৰী কৃষ্টি বারো সাতহান গোপ্তীৰ ভাষা উহান মনিপুৰী ভাষা । আদিকালত মনিপুৰে চলিয়া আহেছে দেবদেবীৰ পূজা, ধৰ্মবিশ্বাস, কৃষ্টি বারো ভাষা এতাৰে যদি মনিপুৰী জাতিৰ ঐতিহাসিক তথ্য হিসাবে পরিয়ার তা-অইলে মৈতৈ বারো বিষ্ণুপ্ৰিয়া যেহানে নাকি বৰ্তমানৰ চিহ্নোপা বিষয়হান আছে, মনিপুৰী জাতিৰ ভিতৰে তানুৰ অবস্থান কুৎসিত উহান অনুসন্ধান কৰিয়া চাইক ।

পয়লা মৈতৈৰ কথাৰ অক্ষরিক-মৈতৈয়ে মাততারা তানু নাকি নিংথোজা । নিংথোজাৰ পয়লা রাজাগ পাখাংবা । পাখাংবাই নাকি তানুৰ আদি পুৰাগ । পাখাংবা অৰ্থে যেগয় বাবাবে জানে । তার মূল নাঙহান 'যবিষ্ট' । R. K. Jhalajit singh তার A short History of Manipur লেখিকহানৰ ৩৯ পৃষ্ঠাত মাতেছে "we do not know from what part of India or Burma he (pakhamba) came to Manipur this much is certain that he came to Manipur along the course of the river Lilwai via the end of Hanching hill. Shri Mairangthem chandra singh identifies the Lilwai as the Iril river." তার লেখা A short History of Manipur ৪০ পৃষ্ঠাত মাতেছে—"we shall not be surprised therefore, if it can be definitely

proved in some future time that Pakhamta was some Aryan prince who roamed in the Indo-Burmah Border in searce of fortune and regal power and that the four coins (discovered by W Yungao singh in 1935, made of bronze dated 107 AD bearing incscription in sanskrit in Devnagri scriyots ) mentioned afove were shricek by him during his reign.” তার গোত্রগ শাভিলা । পাখাংবা খুমেল মৈরাং আঙোমর পিছে মণিপুৰে আহেছে তৰে লোয়াংব লগে সময়াময়িকগ ৩৩ খ্রীঃ নিংখোজাৰ সিংহাসনে পাখাংবা বহে ছিল । তাৰাংত অকৰিয়া তাৰ পুতক খুয়াই তম্পক মূল নাঙহান ক্ষেম-চন্দ্র, তাৰ পুতক তাতপিমাঙ মূল নাঙহান জলাগতা, তাৰ পুতক খুয়িং নংব মূল নাঙহান খগদ্বীপ, তাৰ পুতক পেংশিবা মূল নাঙহান পুন্যক্ষেম, তাৰ পুতক কাউবাংবা মূল নাঙ একাদর । পাখাংবাৰাংত অকৰিয়া তাৰ বংশত ছয়গ রাজাই বৃদ্ধ বয়সে জিপুতৰ আতে সিংহাসনহান দিয়া বানপ্রস্থ অবলম্বন কৰেছি । যে তাৰকা ইতিহাসে তানুৰ মৃত্যুৰ কোন তারিখ বা সনৰ উল্লেখ নেই । বানপ্রস্থ অবলম্বন কৰানার রীতিএহান একমাত্র বৈদিক রীতিৰ অঙ্গ আহান । এতা এতা নিদৰ্শনেত্ৰ মাতানী যাকৰেৰ যে মৈতৈৰ মাততারা কথা উহান ঠিচ নাগর । কারণ মৈতৈ অইমাতাৰ কুচী-চান বংশ বারো নিংখোজা অইলাতাৰ আৰ্যবংশ । এসাদে বারো বিষ্ণুপ্ৰিয়াৰ মতে বিষ্ণুপ্ৰিয়া বুলিয়া কোন গোপ্তী নেই । যে সাতহান গোপ্তী তিলয়া মণিপুৰী ঔসাংহন গোপ্তীৰ পাঁচহান গোপ্তীৰ সমষ্টিগত বা একত্ৰিত নাঙহান বিষ্ণুপ্ৰিয়া যেমন-খুমেল, মৈরাং, আঙোম, লুয়াং বারো মাঙাঙ মানে নিংখোজা । তাৰ পিছদে মণিপুৰে আহেছিতাঃ কৈৰেংখুলাবপা গোপ্তী নেত্ৰহ দেছেতাই ধনপতি রাজকুমার । লক্ষনীয় বিষয়হান মণিপুৰে ভিতৰে সাতহান গোপ্তীৰ পয়লাকার পাঁচহান গোপ্তীৰ একত্ৰিত নাঙহান বিষ্ণুপ্ৰিয়া । এসাদে নামকরণৰ পিছে ঐতিহাসিক কারণ কিহান আছে ওহান অনুসন্ধান কৰিয়া চাইক ।

এ অনুসন্ধান এহান করতে গেলেগাকি মণিপুৰৰ ভৌগলিক অবস্থান ঐতিহাসিক গুরুত্ব, মানুৰ ধৰ্ম, কৃষ্টি, ভাষা, সামাজিক রীতিনীতিৰ গজে

আলোচনা করানি থক । মণিপুরৰ কাল নিৰ্ণয় করানিও থক । শ্রীউপেন্দ্র নাথ গুহৰ কাছাড়ের ইতিবৃত্ত মতে “মণিপুর উপত্যকায় প্রাচীনকালে একটি বিস্তীর্ণ জলাভূমি ছিল । পার্বত্য নদী সমূহের আনিত পলি মাটির দ্বার ক্রমে জলাভূমি ভরাট হইতে থাকে । কাল-ক্রমে এই ভূভাগে ৫টি দ্বীপের উৎপত্তি হয় । .... অতি প্রাচীনকালে কামৰূপ, কাছাড় ও ত্রিপুরা হইতে মণিপুর ও ব্রহ্মদেশ পর্য্যন্ত একটি বিশাল আৰ্যোপনিবেশ পরিণত হইয়াছিল ।”

মণিপুরৰ মানুহৰ ধৰ্মবিশ্বাস লক্ষ্যে ধাৰাবাহিক বিবরণ আহান আগেই দেনা আছে । ঐ বিবরণ মতে মণিপুরৰ মানুহৰ ধৰ্মহান সনাতন ধৰ্ম । যে কোন জাতৰ কুঠি গড়িয়া উঠেৰ তানুৰ ধৰ্মবিশ্বাসৰ মতে বেদৰ পরিসীমাৰ ভিতৰে সীমাবদ্ধ । ভাষাহানও বেদভাষাৰ ভিতৰৰ গণ্যগত অইতয় । কারণ ধৰ্ম, কুঠি বারো ভাষা আহানে আহানৰ পরিপূৰক হিসাবে একই সূত্রে বাঁধা থাইতে বাধ্য । ধৰ্ম, কুঠি বারো ভাষা যদি মণিপুরৰ মানুহৰতা বেদশাসিত পরিসীমা আগৰ ভিতৰে থাৰ তাইলে মণিপুরী জাতিৰ গোষ্ঠী লক্ষ্যে ঐতিহাসিক তথ্যৰ আলোচনাৰ প্রয়োজন । তবে ভারতৰ উত্তৰ পূৰ্ব প্রান্তে আছে মণিপুরৰ মা কিসাদে বেদশাসিত ধৰ্ম কুঠি বারো ভাষা আহিল এহান গবেষণাৰ বিষয় বস্তু হান । তথাপি এহানাত কতহান কারণ অনুমান করানি যাকরের ।

—যেমন —

- ১) প্রাগ-ঐতিহাসিক যুগেই আহি মানুউতা বেদ ধৰ্মী আছিল।
  - ২) পিছে পিছে মণিপুৰে হমাছি মানুউতা বেদধৰ্মী আছিল।
- ১৩) কোন ধৰ্মবাজক মণিপুৰে গিয়া মণিপুৰৰ মানুৰে বেদ ধৰ্মে দীক্ষা দেছিলগা।

এবাকা চেষ্টক এ তিনহান প্রশ্নৰ উত্তৰ পুরানে, ইতিহাসে তথা মহাকাব্য বা সামাজিক অনুশাসনৰ রীতিনীতিয়ে কিহান মাতেৰ ।

মহাকাব্য মহাভারতে ব্যাসদেবৰ মতে মণিপুর গান্ধৰ্ব রাজ চিত্রবাহনৰ রাজ্য । উহান অইল মণিপুরৰ মানু গান্ধৰ্ব আছিল।

গন্ধৰ্বৰ আৰাধ্য ৰোগ আছিল দেবাদিদেব মহাদেব । চিত্ৰবাহনৰ  
পিছে তেওঁৰ জিলক চিত্ৰাঙ্গদা ও তেওঁৰ পাণ্ডব অৰ্জুনৰ পুতক বজ্ৰবাহন  
ৰাজাগ আছিল । বজ্ৰবাহনেই হস্তিনাপুৰেৰে বিষ্ণুমূৰ্ত্তিগ আনিয়া মণিপুৰে  
যেপেইত প্ৰতিষ্ঠা কৰেছিল ও ফাম উহানৰ নাঙ বিষ্ণুৰ নামানুসাৰে  
বিষ্ণুপুৰ আছিল । বিষ্ণুৰ নিয়মিত পূৰ্জ অচনা কৰানিৰকা ত্ৰ জগৎ  
কতগও আনেছিল । এহানেই মণিপুৰ সম্বন্ধে পয়লাকাৰ ঐতিহাসিক  
নিদৰ্শন হান । অবশ্য ৰামায়ণে মণিপুৰৰ নাঙহান উদয়গিৰি কুলিয়া  
উল্লেখ আছে ।

আজিকালি বড় গিৰিগিৰানীয়ে বৰ্ত্তমান মণিপুৰেৰে মহাভাৰতৰ  
মণিপুৰ নাগয় কুলিয়া প্ৰতিপন্ন কৰানিৰ চেষ্টা কৰেছে । কাৰো কাৰো  
মতে মহাভাৰত এহান মহাকাব্যতান এহানৰ ঐতিহাসিক মূল্য নেই ।  
কাৰো কোন কোনগয় মহাভাৰতৰ মণিপুৰ কলঙ্গৰ মনফুৰ বন্দৰ বা  
দাক্ষিণাত্য গঞ্জাম জিলাত তানুৰ মতামত এত সম্বন্ধে আলোচনা  
আহান কৰানি থক । মহাভাৰত ব্যাসদেবৰ মতে ওয় পাণ্ডব অৰ্জুন  
যেবাকা বাৰো বড়ৰ বনবাসৰকা হস্তিনাপুৰ ত্যাগ কৰল উপেইত তাৰ  
প্ৰতিপক্ষ সম্বন্ধে ব্যাসদেব গিৰকে মাতেছে - ওয় পাণ্ডব অৰ্জুন  
হস্তিনাপুৰেৰে উত্তৰেদে দিয়া হিমালয়ৰ পাদদেশ ইলয় পূৰ্বদিকে  
অঙ্গদেশ পৰ্য্যন্ত গিয়া দক্ষিণেদে বুলন্দেছে ।

“অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ যানি ত্ৰীৰ্থানি কানিচিৎ ।

জগাম তানি সবানি পৃথান্যায় তনানি চ । ৯

দৃষ্টা চ বিধিৎ তানি ধনকাপি দদৌ ততঃ ।

কলিঙ্গরাষ্ট্ৰবাবেধু ভ্ৰাক্ষণাঃ পাণ্ডবানুগাঃ ।

অণ্ডানুজায় কোন্তয়মুপাৰ্বত্তন্ত ভারত ॥ ১০

স তু তৈরভানুজাতঃ কুন্তীপুত্রা ধনঞ্জয় ।

সহায়ৈরম্পকৈ শূৰঃ পৃথবৌ যত্র সাগর ॥ ১১

স কলিঙ্গানতিক্ৰম্য দেশানায় তনানি চ ।

হুস্মানি রমনীয়ানি প্রেক্ষমানো যযৌ প্রভুঃ ॥ ১২

মহেন্দ্র পর্বতং দৃষ্টা ত্যাপসৈরুপ শোভিতম ।

সমুদ্রতীরেণ শনৈর্মনিপুরং জগাম ॥ ১৩

ব্যাসদেবর এ শ্লোক এহানীরে বিশ্লেষণ করলে পেয়ার যে অজুঁন মহেন্দ্র  
পর্বত অতিক্রম নাকরেছে । গতিকে সুপ্রাম জিলাত দাক্ষিণাত্যে থানা  
নার । বারো কলিঙ্গ অতিক্রম করিয়াই সমুদ্রতীরে ফৌয়গাই মণিপুর  
নাপাছে । সমুদ্রতীরে ফৌয়গা তীরে তীরে যিতেগা যিতেগা ( শনৈঃ  
শব্দগল দূরেইর ফামহান লেপকরে দেছে ) মণিপুরে গেছেগা ।  
গতিকে কলিঙ্গর সামুদ্রিক বন্দর মনফুর ও নাগয় । বর্তমানর ভৌগোলিক  
অবস্থানল বিচার করলে ভুল অটুতর । মহাভারতর কালে পূর্ববঙ্গ,  
শ্রীহট্ট প্রায় সমুদ্র আছিল । গতিকে সমুদ্রর তীরে তীরে আয়া বর্তমান  
কাহাড় অয় মণিপুরে গেছেগ । জাননির মহাভারত মৃত ও তয়  
পাওব অজুঁন অশ্বমেধ জজর মোড়াগল বৃক্ষ রাক্ষসর দেশ জালয়া মণি-  
পুরে হুমাছে ।

এ বৃক্ষ রাক্ষসর দেশ নাগাপাহাড় ডাঃর গাছর ভিতরগ ফাপা  
থানায় ও দেশর মানুষ খবড়াড়ী হুংকরানী নাজানির ও ডাঃর ডাঃর  
গাছ ও তার ভিতরে পাউলা । বারো শত্রু দেখলে গাছ ও তার  
ভিতরেই নিকুলিয়া অয় আক্রমণ করলাগা বারো বুঝারলে দাবদিয়া  
গিয়া গাছঝাড়র ভিতরে হুমেইল'গা । উহানে তানুরে বৃক্ষ রাক্ষস  
নাউ দেনা আছে । দেশ উহানরেও বৃক্ষ রাক্ষসর দেশ বুজিয়া উল্লেখ  
করানি আছে । গতিকে মহাভারতর মণিপুরই বর্তমান মণিপুর ।

দ্বিতীয়তঃ মহাকাব্যর এই তহাসিক মূল্য নেই বুজিল কথা উহানর  
কোন মানে নেই । কোন কাল্পনিক কাহিনীত বাস্তবর বাহিরে অনা  
বুঝারের । মহাভারতে উল্লেখিত যত রাজা, যত গতিপথ, যত বংশ  
নন্দনদী সাগর, টুঙাবার বিবরণ, সামাজিক রীতিনীতি, যুদ্ধবিগ্রহ,  
ধর্মবিশ্বাস কোনহানাও মিথ্যা নাগয় । ব্যাসদেবর ও পরবর্তী কালরগ  
নাগয় সমসাময়িকগ । উহান বুঝেইতে তার মালক মৎস্যকৃত্য সভা-



বতী যোগ পরবর্তীকালে শাক্তনু রাজার রাজমহিষী অছিলি। ব্যাস-  
দেবের যদি সত্য বুলিয়া ধরিলার তাইলে মহাভারতের কাহিনী তথা  
ভৌগলিক বিবরণও রাজা রাজেশ্বরের বিবরণও সত্য, মিথ্যা নাগর  
গতিকে কবির কল্পনা সব সময়ই বাস্তব বাদী।

ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গীল বিচার করলেও পেয়ার যে প্রাচীনকালে  
ভারতের লগে পূর্বদেশের যাতায়াতের একমাত্র উপায় আছিল স্থূলপথ।  
রামায়ণ মহাভারত বা পুরানে কোন নৌপথের উল্লেখ নেই। গতিকে  
ভারতেছপূর্বদেশে যিতেগ। অইলে একমাত্র মণিপুর ভারতের ছোয়ার  
স্বরূপ আছিল। প্রাগ ঐতিহাসিক যুগেছ অকরিয়া কালে কালে বহু  
রাজা বহু ব্যবসায়িক, বহু ধর্মযজ্ঞক ভারতেছ মণিপুর অয়া ব্রহ্মদেশ,  
চীনে গেছিগ। ব্রহ্মদেশে হিন্দু রাজহ, চীন ও ব্রহ্মদেশে বৌদ্ধধর্মের  
বিস্তার মণিপুরের ভিতরেদে গিয়াই অছেতা। বহু ব্যবসায়িক চীন  
ব্রহ্মদেশেছ মণিপুর অয়া ভারত তথা আফগানীস্থান ইউরোপে  
গেছিগ। তাই ব খাই ক্ষাতি ইউনানেছ মণিপুর বারে আসামে এ  
পথ এগল আহেছি। পরবর্তী কালেও এ পথ এগল ব্রহ্মদেশ মণিপুর  
আসাম আক্রমণ করেছিল। যে আক্রমণের ফলস্বরূপ আসাম ত্রিপুরা  
বাংলাদেশে মৈতৈ বিষ্ণুপ্রিয়া অর্থাৎ মণিপুরী দাবদিয়া আহেছি।  
উহানে ভৌগলিক দিকের এ পথ এগর শুকত অসীম

মহাভারতের ককক্ষেত্রের যুদ্ধের পিছে ভারতের ইতিহাসে নীরব  
(Blind) যুগ আহান আছে। তার পরবর্তীকালে ভারতবর্ষে অসংখ্য  
ছরকাং ছরকাং রাজ্য বিভিন্ন রাজবংশই শাসন করেছিল। ওতার পিছে  
সারা ভারতবর্ষে যোগহান মহাজনপদ অর্থাৎ যোগ রাজ্যই ক্ষমতা-  
শালী অয়া উঠেছিল। ও যোগ রাজ্য তানুর পার্শ্ববর্তী ছরকাং  
ছরকাং রাজ্যওতা দখল করিয়া নিজর নিজর রাজ্য বিস্তার করেছিল।  
উত্তর ভারতেও কাশী, কোশলও ক্ষমতাশালী অয়া উঠেছিল। তানুর  
প্রভাবে উত্তর ভারতে বিশেষ করিয়া উত্তর ভারত বারো পূর্ব ভারত বহু  
ছরকাং রাজ্য দেশত্যাগ করিয়া দাবদেছিল। বৌদ্ধযুগেও বৌদ্ধধর্মের

প্রভাবে বাঙ্গাল ধর্ম ভারতেই লুপ্ত অনার পণগত বহু রাজ ধর্মরক্ষার  
 তাগিদে দাবদিয়া নিবাপদ অশ্রয়ে গেছলগা। রাজনৈতিক কারনে  
 ন বাদহিসা রাজাউতার অণ অ হ'ন পূর্বদিকে যিতগ, যিতগ, চারি-  
 বেদে টিঙারায় বেড দছে বুকগত সাগরগপারা লকতাকর পারর  
 সমতলভূমি নিজর বাসপোযোগী নিঙকরিয়া স্থায়ী বসবাসর ব্যবস্থা  
 করেছিল। বা রাজ্য স্থাপন করেছিল। শ্রীএল, ইবোদোহল সিং  
 তার Introduction to Manipur লেখিকহান'র ১১ পৃষ্ঠা ত মাতেছে

" The polreiton of the last group was called Mahadeva by the Mythology and his followers were called other gods and goddesses. Thus Manipur became a large Aryan colony. The present Manipuris are the descendants of those new comers who came under the leadership of these polreitons and Mahadeva and the original inhabitants. They are all mixed up and formed this Manipuri community. "

Col. Girimi এ তার Platemy's Geography লেখিকহানাত  
 মাতেছে " According to the Burmese Royal chronicles (Maharajavamsa) Dhajaraja, a king of sakya race settled at Manipur about 550 B.C., and later on conquered old or upper pagan ... "

Phayre তার History of Burma মাতের যে " The route by which the kshatriya Princes arrived, is indicated in the tradition, as being through Manipur which lies within the basin of the Irawady. The northern part of the kaboo valley which is the direct route from Manipur towards Burma is still called Mauria, and said to be the name of the tribe to which king Ashoka belonged, "

Captain Dun তার Gazetteer of Manipur এ মাতেছে

ধৰ্মাবস্থাস, দেবদেবীৰ পূজা, সামাজিক ৰাশিৰ্ভিত্তি আৰু বৰেৰ যৈ  
প্ৰাগ ঐতিহাসিক যুগৰ আঁত প্ৰাচীন কালৰ আৰ্য্যবংশ, আৰ্য্যনৃত্য, তা  
মণিপুৰে হুমাছিল। আজিও মণিপুৰীৰ ভিতৰে চতুৰ্ণৰ স্থলে দুইজন  
বৰ্ণ, ব্ৰাহ্মণ বৰোক্ষত্ৰয় ত্ৰয়জ্ঞানৰ্য্য প্ৰমত্ত স্বৰূপ আছে মণিপুৰীৰ  
ভিতৰে বৈশ্য বৰোক্ষ নুহুনেই। অৰ্থাৎ বৈদিক মতে চতুৰ্ণৰ স্থতিৰ  
অগেই আৰ্য্যনৃত্যতা, অৰ্য্যবংশ মণিপুৰী হুমাছিল। পৰবৰ্ত্তীকালৈ যদন্ত  
বহু ব্ৰাহ্মণ বিলাস কৰয় অসমত বাতাল হুমাছিল তথু মণিপুৰৰ  
বৰ্ণ বিভাগৰ গজে কোন আঁতাব বৈশ্য হুয়ায়েছিল।

\* The Hinduism of those early time (2120s)

was probably free from caste prejudices and very different from what it is now, but I think it is extremely probable that a tradition of it remained when the missionaries from Bengal arrived. These latter, for their own purpose, distorted the history of Manipur. The Burmes invasion put the finishing touch and killed off the old tradition." \*

এতা এতাদ্ৰ এহান মাতানি পাৱয়াৰ যে মণিপুরে আতি আচান  
কালে বেদৰত পোবানি। যুগে ভৱেত বত্ৰ ৰজ বা অযাংলু  
হুমাছিস বমোত্ৰ মাতাবে বসবাস কৰে হগ। মণিপুরে য.ন.ৰ পিছে  
মণিপুর বৰফুৰ প্ৰভাব তানুৰে অশস্ত কৰোছিল হাবহানেহ  
বি.ৰে উপাসক হিসাবে বি.ৰে অৱতন অতিত। গতিকে যে মাতহান  
গোপ্তা মিসিৰা মণিপুরী জাতৰ সৃষ্টে (পৰবৰ্ত্তকালে যত পুৰ. গোপ্তী  
গেহিগা তানু মণিপুরীৰ ভিতৰে নিছৰ গাও পৰিচৰ মাড কৰিয়া

হমাছি অথবা নিজস্ব গৌড়ীয় পরিচয় অটলেও মনিপুরী হিসাবে চিহ্নিত  
অটলেও মনিপুরীর সাত্তান গোড়ার ভিতরে না হুৱাছি) ও সাত-  
হানৰ পঁচহান তথাকথিত আষা বাৰে বিখ্যাতকৈ বুলিধ বিখ্যাপ্ৰয়া  
নাৱকৰণ কৰে হু মনপুৰে ভাৰত আগমন একমত নিংখোজাৰে  
লুয়াঙৰ বাহিৰে হাবিহানও ব্ৰহ্মপুৰ শতাব্দিত হমাছিতা নিংখোজা  
বাৰো লুয়াঙও প্ৰথম শতাব্দিত মনিপুৰে হমাছি। পক্ষ বিখ্যাপ্ৰয়াৰ  
পঁচহান গোড়ী প্ৰাগ ইতিহাসিক যুগেৰ অক্ষৰীয় প্ৰথম শতাব্দীৰ ভিতৰ  
এগত মনিপুৰে স্থানী বাসিন্দা হুৱিল।

এপঁচহান গোড়ী ভাৰতৰ কোন অঞ্চলত যুগে মনিপুৰে হমাছি  
তাৰ ইতিহাসিক কেন্দ্ৰনিদৰ্শন বা সময় তাৰখ নেতৱটলেও প্ৰাচীন  
ভাৰতৰ ইতিহাস বাৰো গোড়ীৰ গোড়াত পাৰচয় বাৰো অন্যান্য  
ৰাষ্ট্ৰনীতি অনুধাবন কৰলে অনেকহান অনুমান কৰা নিয় কৰেৰ।  
এহানৰে আম কওজাগ ভাগ কৰে পৰিৱৰ্তন।

১) যে গোড়ীৰ যে গোড়ী প্ৰাচীন ভাৰতে কোনদেশে ও গোড়ীৰ  
প্ৰভাব অটল

২) ও উদ্দেশ্যৰ বদলিৰ কালৰ ইতিহাসিক প্ৰাৱেশ কিসাদে  
আছিল

৩) বন বা ৰাষ্ট্ৰনীতি ও সময়ত ও উদ্দেশ্য কিসান আছিল

মেন ধৰিক খুমেজৰ গোড়ী মদগল। মদগল ধৰিক প্ৰভাব  
প্ৰাচীন ভাৰতে পাকল বাৰো ত ব প মদনী হুৱিল। বিখ্যাপ্ৰয়াৰে  
আছে মদগল ৰাজ্যৰ চৰদ্বাৰা জাৰে পাচাদেশে বেদ ও চাৰকা  
দিয় পাছিত। বেদে মনিপুৰে নাহান প্ৰাচী বাৰো গজেট  
মাতেছ কাশী কাশলৰ প্ৰভাৱে ব্ৰহ্মপুৰৰ ৰাজনৈতিক  
পৰিস্থিতি। গতিকে পাকলেই খুমেজ বন মনিপুৰে হমাছি বুলিয়া  
মাতানি পাৱিৱ। পাকল শব্দ তই অপৰাধ কৰ্মল পিছে খুমেজ  
অটলেও পাৱে।

ওমাদে মেৰাং হুৱেয় গোড়ী আহেয় গোড়ী মদগল-বা মেৰাং  
বংশৰ ৰাজ্যৰাজ ৫৫০ খৃষ্টাব্দে মনিপুৰে হমাছে আগুই মাতানি  
অট

হুজুদেশীয় ভরদ্বাজ ধর্মির প্রভাবাধীন রাজবংশ কাশী কোশলের  
প্রভাপে পূর্বদেশে দাবদিয়া মণিপুৰে হুমাছিগা। অঙ্গম শব্দগত  
অপভ্রংশে আঙোম।

লুয়াং সম্বন্ধে প্রচলিত প্রবাদহান অইলতায় কুয়াং পৈরেতন  
(পয়াটন) মণিপুৰে হুমাছে from Land of death. এ-Land of  
death এহান লেন কহতে গোলগ চেটক তার সম্বন্ধে ঐতিহাসিকে  
কিহান মাততারা -

রাজকুমার জনজিৎ সিং তার A short History of Manipur  
জেরিকহানার ৩৫ পৃষ্ঠা ৯ মাতেছে 'Poireiton did not come to  
Manipur with the specific object of seizing the throne.  
The idea of occupying it rose only adventurously  
when he saw it vacant. He and his followers migr-  
ated from place to place in quest of men free from  
disease and death and fruits which could  
vestow immortally

গতিকে পৈরেতন বা লুয়াং মোঙ্কলাভেব দেশের অর্থাৎ বৌদ্ধ-  
ধর্মের প্রভাবাধীন অঞ্চল তিব্বতেই আছে। আরাক মত অহানে  
মাতেব তাই মূহুর দেশ মানে যমরাজ্যের দেশ। পৈরেতন যমরাজার  
খুলা বেয়কগ। দেশ বুজিৎগা বুনিয়া মাতল অ'রো যমরাজ্য মাতল  
তি লুং নাকরেভত হানতে মোর খুলী গুহিনী উগরে তোরে দিলু।  
কারণ গুহিনী জাঙা দণ বুলনি নাকরের। মহ ভারত পঞ্চ পাণ্ডবর  
স্বর্গারোহন পর্ব পাকরলে পেয়ার যুনিটির পদবজে যমরাজার উপেইত  
হিমালয়ে ফৌয়ছিংগ। গতিক ঐ যমরাজর রাজা উহানে হিমালয়  
গজে তিব্বত বুলি। ধানী যাকরের। যদিও তিব্বতে প্রথম শতাব্দি  
ভারতর রাজনৈতিক বসেজালায়ে নাপাহিস তথাপি এদল এহানর  
মূল উদ্দেশ্যহান বৌদ্ধ ধর্মের প্রচার বিজ্ঞ পংবর্তীকালে তানুর  
পূর্ব-লুয়ায়ীর মত ত লুও বি'র উপাসকে পরিণত আছিল। বৌদ্ধ  
ধর্ম মণিপুৰর মাটিত খুটি গাড়ে লুয়ায়েছিল।

নিংখোঙা সম্বন্ধে আগেই মাতেছ ৩৩ পৃষ্ঠাদেই অকরিয়া এই  
বংশর শেষ রাজাগ চরাইরেংবারে (পীতাম্বর) মারিয়া নাগা বংশীয়



পামহৈবা ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে নিংথোজার সিংহাসনহান দখল করল। মনি-  
পুরে অধিবংশীয় মনিপুরী নাগা আগ পয়লা রাজাগ পালটল।

শ্রীএন ইবে'ঙোহল সিংহর Introduction to Minpur  
লেরিক হানার ৬৩ পৃষ্ঠাত মাতেছে —... historians recognised  
him as a Naga Raja'. গতিকে মনিপুরে মাজারতর সময়ত  
অকরিয়া ১৭০৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত মহাদেব, ইন্দ্র, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, অগ্নি বরুণ  
আদি দেব দেবীর পূজা বৈদিক কৃষ্টি কলাপ চলিয়া আইতে আইতে  
চরাইরেংবার সময়ত বৈষ্ণব ধর্মর মাধবাচাৰ্য্য সম্প্রদায় ভুক্ত নিংথোজা  
রাজাই রাধা কৃষ্ণর ভক্তি আরাধনা অকরে হল। তথাপি বিষ্ণুর প্রভাব  
মনিপুরর আর অরগে প্রীর ভিতরে প্রাধান্য লাভ করেছিল।

মনিপুর ভেলী অর্থৎ লংতাকর চারীবারার সমতল ভূমির  
ভিতরেই রাজা প'চহান সীমাবদ্ধ আছিল যদিও নিংথোজার কাদাত  
পাহাড় অঞ্চলর মিলির পাহাড়ী জাতির বস নিয়াম আছিল।  
নিংথোজা রাজ প'চহারাংচে' অকরিয়া চরাইরেংবা পর্যন্ত প্রায়  
চাবি রাজাই আশপাশর পাহাড়ী গাওর পাহাড় উত্তারে পরভিত  
করিয়া তত্বর রাজ্যবিস্তার করেছিল। বারো ঐ পাহাড়ী জাতর মানুরে  
তানুর রাজ্যর প্রভাভকরেছিল। তা ছাড়াও আপার বার্মার ক'ৰ্বা  
ভেলী বারো অ'বাকৌ তুরকাং তুরকাং শান (খাই, শাসিত রাজ্যর  
রাজা উত্তারে জয় চরিয় এত মানু তার রাজ্যত বন্দী হিসাবে অনিয়া  
পিছে প্রজা হ'করেছিল। ৭ম শতাব্দিত ব্রহ্মদেশর আক্রমণ কারও  
কারও মতে চ'ন্য মনিপুর আক্রমণ ১৩শ শতাব্দিত শানজাতির  
(খাইজাতির) বিরাট অংশ আহান ইউনানেজ অকরিয়া কাঠে  
ভেলী পর্যন্ত মাজালীযান সম্রাট কুবলাই তার ইউনান আক্রমণর  
ফলস্বরূপ আসামে, মনিপুরে কোন দল দক্ষিনেদে যিতেগা যিতেগা  
খাইল্যাঙ যৌগছিল। এ শান বা খাই জাতীয় মানু হাবিরে  
নিংথোজা রাজাই আশ্রয় দিয়া তার প্রজা হ'করেছিল। গতিকে  
নিংথোজা রাজ্যত নিংথোজা বা অন্যান্য অধিবংশ প্রজাত পাহাড়ী  
জাতি বা খাইজাতির প্রজাই নিয়াম অইলা বারো তানুর প্রভাব প্রতি-

পত্তি বাড়ানি অকরেছিল। ভিতরে ভিতরে ধর্মযুদ্ধ আহানও চলেছিল। রাজার ধর্মবিশ্বাস তার পাহাড়ী বা থাই প্রজাই গ্রহণ না করেছিল। যদিও প্রকাশ্যে কোন বিজ্রোহ নাছিল।

ঠিক এসাদে পরিস্থিতি আহানাত নাগাবংশের পামহৈবা চরাই-  
রেংবারে মারিয়া নিংখোজার সিংহাসনস্থান দখল করেছিল। চরাই-  
রেংবার প্রতিপত্তিশালী পরিষদের সাহায্য ন পেইলে নাগা শৌ  
আগর পক্ষে রাজা আগরে মারিয়া সিংহাসন দখল করানি কোন  
অবস্থাতও সম্ভব নাগর। ইতিহাসের কোন জাগাতও কোন যুদ্ধ  
বিগ্রহের কথা লেখা নেই অর্থাৎ রাজার পরিষদের সাহায্যল গোপন  
হত্যা করেছে বুলিয়া ধরানি পারিয়ার চরাইরেংবাই মাধবাচা যা  
সম্প্রদায়ের দীক্ষা লিয়া রাধাকৃষ্ণ পূজা অকরানিয়ে তার প্রতাপশালী  
পাহাড়ী বা থাত বংশীয় পারিষদে পামহৈবার সঙ্গে ছড়িয়ে লিপ্ত  
অছিল। আর ঐ ছড়য়গুই চরাইরেংবার যুত্বার কারণহান অইল।

কিন্তু পামহৈব তরকাং রাজা আহানর রাজাগ অয়া তা সম্বই  
দারগ নাগর। রাজাগ অয়াই আডোম, লুবাং রাজা দ্বিয়তান দখল  
করিয়া তার রাজ্যের ভিতরে বেরইল। খুমেল, মৈরাঙরে কর দেনা  
ধারী করল। অতি মরদিনে আস্ত মনিপুরর রাজাগ অয়া বতিল।  
মনিপুরর রাজাগ অন্যর পিছে তার চিন্তাহান অইলতায় তাবি প্রজা  
অর্থাৎ আর্থ্য বংশীয় খুমেল, মৈরাঙ, আডোম লুবাং, নিংখোজা বারো  
থাইও অন্যান্য পাহাড়ী জাতের মানুষের যেতার ভিতরে আর্থ্যবংশীয়  
সংখ্যাহান অনেক নিয়াম অনিয়ে পূর্বপর উচিত ধর্ম উত্ত বেলেয়া  
নুয়া ধর্ম আহান দ্বিতার ভিতরে চলাপাকলে তাবি প্রজারে এক  
সুত্র গাথে পারতে নিকরিয়া রামাউতী ধর্মর শাস্ত্রদাস অধিকারীরে  
সিলেটেজ আনোয়েইল। নাগা বংশীয় অন্যর ধর্ম সম্বন্ধে তার  
কোন স্পষ্ট ধারণা নাথানিয়ে অর্থৎ কারে বিঃ সম্প্রদায়, কারে মাধ-  
বাচাধ্য সম্প্রদায়, কারে রামাউতী সম্প্রদায় বারে, উতার পার্থক্যহান  
কিতা তার নাপানিয়ে তা নিংকরেছিলতায় রামাউতী ধর্মহান সহজে  
হাবিহানে গ্রহণ করতায় বারে প্রজার ভিতরে হাবিহানে একট  
সম্প্রদায় করে পারতে। থাই জাতির পারিষদ উতার নিকরলাতায়

যেহেতু আমার কথায় পামহৈব। চলের উহান অটলে হাবি প্রজ্ঞাৰ  
 ভিতৰে আমার প্রতিপত্তিহানেই পড়তয়। গতিকে এ ধৰ্ম এহান  
 গ্রহণ করলে আৰ্য্য বংশীয় প্রজ্ঞা উদ্ধাৰাংতো মৈতৈৰ প্রভাবহান  
 বাড়তয়। উহান অটলে মনিপুরে প্রকৃতপক্ষে তানুই সবেসৰ্বা  
 অটতায়। এহান নিংকরিয়া শাস্তদাস বাবাজীয়ে যেবাকা নোংখা  
 ইরোকপা করিয়া দীক্ষা নেনার কথা মাতলো উপেইত যত শান বা খাই  
 ব মৈ কাই বা মৈ তয়ে নোংখা ইরোকপা করিয়া অর্থ ৩ মূৰ খুৰেইয়া  
 নোংখাও নদী উহানাত হিনেয়া দীক্ষা নিলাগা।

ধৰ্মবিৰোধ : রামউতী ধৰ্ম পচাবৰে কেন্দ্ৰ করিয়া মনিপুরে ধৰ্মবিৰোধ  
 আহানৰ সৃষ্টি অটল। পামহৈবৰ আদেশে মৈতৈ হাবি যেবাকা  
 শাস্তদাস বাবাজীরাং দীক্ষা নিলাগা উপেইত মাধব চাৰ্য্য সম্প্রদায়ৰ  
 বমুন বান্ধে অৰি বাম চম্পক লাইলাতকাম বামুনউতা ডরপেয়া  
 চুপ করিয় খাইলা কন্থ প্রচীন বিষ্ণু পূজাৰী বমুন অথাৎ অভিৰাম  
 বিষ্ণুভক্তকাম বমুন লেবেষা বাংনাঙযাবা অপত্তি জানাছিল। শ্রীএল  
 ইবো/ডাহল সিং তার introduction to Manipur হেৰিকতানৰ  
 ৩১ পৃষ্ঠাত মাংগেছে "In 1733 Garibhawas' changed the  
 faith from Madhavācharya to Ramandi, to this the  
 Brahmins who were the priests of the Madhavācha-  
 rya opposed, but they had no courage enough to do it  
 openly." But the priest of the vedic religion  
 (Vishnu sect) named Louremba khonghang thaba  
 who had large followers opposed vehemently saying  
 among other things that the newly introduced faith  
 was nothing but the existing one" মৈতৈয়ে নেংগে  
 ইরোকপা করিয় শাস্তদাসরাং দীক্ষা নিলাগাও পক্ষ বিক্ষুপ্রিয়া  
 অৰ্থাৎ খুমল, নৈরাং আঙে'ম লুয়াং, বাৰো নিংখোজাই দীক্ষা নেনা  
 নাকরেছিল। প্রাগ ঐতিহাসিক যুগত যি বিষ্ণু মনিপুরৰ মানুহ  
 ধৰ্মৰ গভীৰ বিশ্বাসৰ আসনহানাত প্রতিষ্ঠিত যেই বিষ্ণু চরোইৰেংবৰ  
 মাধবাচাৰ্য্য সম্প্রদায় বাবা কুন্ডৰ বিদ্বাসেও পরিবর্তিত নাছিল।  
 তানু রাম ভক্তৰ রাম উতী ধৰ্মত দীক্ষা নিংগা প্রবল আপত্তি  
 করতাই উহান স্বাভাবিকহান। ভারতবৰ্ষ ইতিহাসেও বহু সাক্ষী

অমান ধা গেছেগা যে মানুৰ ধৰ্মবিধানৰ গজে ৰাজকীয় ক্ষমতা ব্যৱহাৰ  
কৰিয়াও ধৰ্ম বিধানৰ স্বকপহান পুৰাপুৰি পৰিবৰ্ত্তন কোন ৰাজা বা  
বাদশায়ও কৰে নুধাৱেছি। তবে তাৰ ফল উহান জাতৰ পক্ষে,  
সমাজৰ পক্ষে প্ৰচুৰ ক্ষতিসাধন সবসময়ই কৰেছে। মণিপুৰৰ  
ইতিহাসৰ পুৰোপুৰ পৰিবৰ্ত্তনৰ খুচনা এ বামাটী ধৰ্মই কৰেদেছে।

বিপ্লৱতঃ বিপ্লৱসী বিপ্লৱ ভক্ত খুমেল, মৈৱাং, আডোম, লুয়াং  
বাৰো নিংখোজা অৰ্থাৎ পাহাড়ী ও মৈতৈ বাদে মণিপুৰী হাবিয়ে  
যেবাক নেংখাউইরোকপা কায়্যা দীক্ষা নিতেগা আপত্তি কৰল্য  
ঔপটত শাস্ত্ৰনা বাবাজী বাৰো প মহেবায় কাঙ্গি য়োয়য়া মণিপুৰৰ  
অতদিনৰ যত লিখিত দলিল, ঐতিহাসিক তথ্য, সাহিত্য, ধৰ্মগ্রন্থ,  
পুৰান জামইয়া [ছিন্নপ্ৰতিম] মণিপুৰৰ মূল ইতিহাস, তথা,  
অক্ষৰ ঐতিহাসিক চিহ্ন হাবি মাঙ কায়্যা মণিপুৰীৰ ঐতিহ্য ধ্বংস  
কৰেছিল। W yamgao snigh এ তাৰ An Early  
History of Manipur লেখিকহানৰ ১২০ পৃষ্ঠাত মাতেছে  
“this reformer collected all the existing books of the  
land and burnt them down” জীএল. ইবোডোহল সিং তাৰ  
introduction to Manipur লেখিকহানৰ ৩২ পৃষ্ঠাত মাতেছে  
“so king Garibndwa, was very much offended, he  
punished his subjects by burning their religious books  
in the manuscripts and prohibiting singing songs in  
the vernacular etc and ordering them to sing songs  
in Bengali in to a class.” জীএল. ইবোডোহল সিং তাৰ এ  
লেখিকহান ৪১ পৃষ্ঠাত বাৰো মাতেছে “Shanti Das instigated  
the king to burn all the manuscripts in the palace  
written in Manipuri scripts All the manuscripts  
in palace library were ordered to be burnt. So all  
the manuscripts were piled up and busnt by Shanta  
Das himself” ShantaDas burnt the cheitnoral Skumbaba”  
(মণিপুৰৰ ইতিহাসৰ Authentic ৰেকৰ্ডহান বুজিয়া বটুমাৰে স্বীকৃত  
লেখিকহান) গতিকে মণিপুৰী অক্ষৰে মণিপুৰী ভাষাল লেখা পোৱা-

অনেক ধর্মগ্রন্থ, ইতিহাস, পুরান প্রায় হাবিতাত শাস্ত্রদাসর আভেদ  
জিঙতা নাইল যদি অতি অল্প সংখ্যক লেখিক মানুষে লুকেয়া থযা  
জিঙতা করেছি বুঝিয়া কোন কোন ঐতিহাসকে উল্লেখ করেছি।  
পাথরর গজে মণিপুরী ভাষাল মণিপুরী অক্ষরর লেখা অনেক Inscr-  
iption মাটির তলে গাডিয়া থইলা বারো প্রচার করলা এতা যদি  
কোনগয় লিকালতারা তবে ত'নুরে সংখ্যাতিক দণ্ড দেনা অইতয়।  
পরবর্তীকালেও প্রচার করলা যে উতা মাটির তলে লিকাললে  
রাজাগর আয়ুক্ষয় অইতয়। গতিকে রাজাদেশে কোন মানুষে  
উতা বহায়েইল চেড়াও নাকরলা। w. yamjao singh এতার An

Early History of Manipur ১৩৭পৃষ্ঠা সম্বন্ধে যে "There are some  
manuscripts as well as tradition in which it is stated  
that at the different places various manuscripts and  
things of on archaeological importance are buried  
under ground ..... Maharajas were very caut-  
ous before granting any permission to look for such  
under ground antiquarian (ANTIQUARIAN) things  
and to unearth them. It has been a general belief  
that such an act would either shorten their longibity  
or reign" এসাদে কবয় শাস্ত্রদাস পামঠৈবার সাহায্যে মণিপুরীর  
প্রাচীন ইতিহাস ধর্ম, কৃষ্টি ভাষা সভ্যতার নিদর্শন হাবি নিশ্চিহ্ন  
করিয়, বাংলা ভাষা, বাংলা সাহিত্য, বালাধর্মগ্রন্থ, বাংলা এলা,  
বাংলার কৃষ্টি মণিপুরর মণিপুরী কৃষ্টি বুঝিয় চালানির পথগর সূচনা  
করেদেছিল

বিষ্ণুর সম্প্রদায় অধ্যাবাসীরা (পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়র) মণিপুরীর গজে  
অসংখ্য অত্যাচার আছিল। মণিপুরী ভাষাল এলা দেনা নিষেধ,  
মণিপুরী ভাষাল কথা টটর নি নিষেধ রাজভাষা মৈতৈয়ে বাপদিল  
মণিপুরহান, বাংলা পদাবলী বাপদিল মণিপুরী কৃষ্টিহান, প্রকাশ্যে  
মণিপুরী ভাষা টটরলে জরিমান। এতা ছাড়াও রাজ্যরাজ্যাদেশে বন্ধ  
অইল কোন ভ্রাঙ্গণ পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ারে যজ্ঞ নি নিষেধ থাইল।  
কপ্তকাছা, শ্রীক, বারো অন্যান্য ধর্মীয় পূজাপাঠন বন্ধ অয় থাইল।  
পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ার নিখোজার শেষ রাজাগ চরাইরেংবার পিছে ও বংশর



কোন বংশধর বা খুমেজ, মৈরাং হাঙোম লুয়াঙর কোন রাজাই  
 বিজোহ করানির সাহস না করল। রাজাদেশে সামাজিক পতন  
 এহান স্বীকার করানী ছাড়া তানুর কোন পতি নেই বুলিয়া চুপ  
 করিয়া থাইল। ওঁস যত পুরি অনেক মানু মনিপুর বেলেয়া  
 কাছাড়ে হমানি অকরল। মনিপুরীয়ে দাবদিলা মৈতৈয়ে লাম  
 জউলা। গরীব নওয়াজ ৩৮ বৎসর রাজত্ব করল। তার পিছে ১৭৪৮  
 খৃষ্টাব্দে চিত শাই রাজা গুইল ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে ভরত শাই, ১৭৭৩  
 খৃষ্টাব্দে গৌর শাই, ১৭৭৯ খৃষ্টাব্দে জয়সিংহ আৰু ভাগ্যচন্দ্র মনিপুরর  
 সিংহাসনস্থানাত বহিল।

মনিপুরর ধর্মবিশ্বাস ক্ষেত্রে ৩য় ৫০ বৎসর অহান অনিশ্চয়তার  
 ভিত্তরে চলেয়া গেলিলা। যদিও মনিপুরর শাসীনকালর মনিপুরী  
 ইতিহাস প্রায় বৎসর পর্যন্ত চলিল যেবালা লিসিং লিসিং মানু  
 বামুনর অভাবে ক্রিয়াকর্ম না করিয়া পূজ পাবন না করিয় পতিত  
 অৱা পড়িয়া থাইল উহান দেখিয়া মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র মনিপুরর এ  
 ধর্মবিরোধ চিত্তর বন্ধ করানির উদ্দেশ্যে হাবির লগে আলোচনা  
 করিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মর নারায়ণ পরিবারর গঙ্গাচরন চক্রবর্তী  
 নবদ্বীপেৰ আনিয়া হাবি মানুৱে বিষ্ণুপ্রিয়া বাৱে মৈতৈয়ে গোড়ীয়  
 বৈষ্ণবধর্মে দীক্ষা দেওয়েইল হাবিহানে তারো অর্থাই গ্রহণ করল।  
 এ দীক্ষার পিছেও বামুনে কিছু পক্ষ বিষ্ণুপ্রিয়াৱে যজ্ঞনি না করল।  
 কারণ এতা পতিত জ্ঞান, হানতে তানুর যে বামুনগয় যজেইতয়  
 ওঁগু পতিত অইতয়। মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রর উচ্চা অইল তায় বামুনে  
 যজ্ঞনি অকরক। বিষ্ণুগত ফামর বামুন আগের পামহৈবার সমা  
 রাজ্যর কুদৃষ্টিত পড়েছিলাত। তানু বিষ্ণুপূজার ভিত্তরেই নিজের  
 সীমাবদ্ধ থইল। রাজাইও বামুনর অনিচ্ছার বিরুদ্ধে কচোর মনো  
 ভাব না নিয়া সহজে সমস্তার সমাধানর পথগ ইলল। বামুনরে  
 আকর্ষণ অকরল যে কোনগয় পতিত অৱা আছি পক্ষ বিষ্ণুপ্রিয়াৱে  
 যজেইতে রাজী আছি কিনা। অনেক বামুনেই অনিচ্ছা প্রকাশ  
 করল। একমাত্র হানজাবাম গোড়ীর সর্বাশ্রয় ঠাকুরর পাঁচগ জিপুতর  
 ভিত্তরে হাবির খুলা পুতক নিমাইচাঁন্দ ঠাকুর রাজী অইল। রাজাই  
 তারে পক্ষ বিষ্ণুপ্রিয়াৱে যজ্ঞনির আদেশ দিল। এগদে প্রায় ৫০

বংশৰ বামুন ছাড়া আছি পঞ্চবিধুপ্ৰিয়া নিমাই চাঁদ ঠাকুৰে .পয়া  
 হেঁপ পেটীলা পাৰা . উৎসাহে অ'নন্দে নানা কীৰ্তনা'দিৰ ভিতৰেদে  
 নিমাইচাঁদ ঠাকুৰে কুৰুফামহান হিসাবে ব'ৰিয়া তাৰে গদীধৰ  
উপাধি দিলা । এহানাত হানজাবাম সম্বন্ধে খানি না মাতলে  
 বোধহয় অসম্পূৰ্ণ খাইতয় । এ'গে'ঠী এহান ঠী সময়ত মণিপুৰে  
 নিখাম পুৰানা নাছি । মণিপুৰৰ পুৰান ব'মুনৰ জাদে অতি গোড়া-  
 মীয়ে তাপুৰে ন পাছে . এ বংশৰ প্ৰথম পুৰস সৰ্বানন্দ ঠাকুৰ পাম-  
 হৈবাব সময়টোত মণিপুৰে হমাতে বাবো যে কোন ভাবেও অ'ক'ৰাজাৰ  
 কৃপা পাছে । ত'ৰাজাৰ রাজপুৰোহিতগ নিমু'ক আছিল । মাধবা-  
চাৰ্য্য সম্প্ৰদায়ৰ রাজপুৰোহিত গেতা চৰাইবেংবাব সময় আছিল।  
 উ'ক' পামহৈবাব সময় বাঙিল আইলা বাবো লুফা আহিল সৰ্বানন্দই  
ৰাজ'লুগু'ত আছিল ।

মহাবাজ ভাগাচন্দ যদিও ধৰ্মৰ ক্ষেত্ৰে হাবিৰে এক কবে পাৰে-  
 ছিল ত'পা'পি মণিপুৰৰ লুপ্ত ইতিহাস লুপ্ত জাবা . লুপ্ত ত'ক্ষৰ উদ্ধাৰ  
 কবে লুঘাৰস । পামহৈবাব সময়ত যে পুৰান' মণিপুৰী ভাস'তান বদল  
 কৰিয়া মৈতৈ ভাবাই পাখানা পেটিল ভাগাচন্দ মহাবাজে . উ'হানৰ  
 গাজ লুগা ক'ব অ'ক' দন'ব চয়'ত' স'হস' নাক'বল । বব'ক' নবদীপৰ  
প্ৰভা'ব বা'লা পদ'বলী'ৰ প্ৰবল হাওয়া আহান . মণিপুৰে ব'হানিত  
সা'চা'য়া কৰল

মহাবাজ ভাগাচন্দ যদিও বা'লা পদ বলী'ৰ উৎসাহ দিল ত'পা'পি  
 এ পদ'বলী'ৰ সুব কৌশল'ৰ সুবৰ সা'দে না কৰিয়া' মূল . মণিপুৰী সূৰে  
 গান'ৰ বা'স্থা কৰল । মূল মণিপুৰী সূৰ ও'গ বেদমন্ত্ৰ উচ্চাৰণ  
 সূৰ'ৰ লগে সমজসা আছে . তবে পৌৰ'নিক কালৰ সুবগ বৰ্ত্তান'ৰ  
 দেবমন্ত্ৰ উচ্চাৰণৰ সূৰগ'ৰ লগে পাৰ্থক্য খাইতে . পাৰে । উ'হান  
 প'ণ্ডিতৰ বিচা'হান ।

কৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰেও উ'হান . বৈমৰা'বী'ৰ কৃষ্টিৰ লীলা গ্ৰহণ কৰিয়া  
 মণিপুৰী কৃষ্টিৰ নাছাল মহাবাজ ভাগাচন্দ বাসলীজাহান প্ৰবৰ্ত্তন  
 কৰল । যে বাসহান'ৰ প্ৰতি ভঙ্গীহানাত বজাৰ বাধা কৃষ্ণ গোপীগণৰ  
 জীবন্তৰূপ আহান দিল ।

টাকৰ পু'লেঙ্গ, টাকৰ চ'লন, হাবিতাত পৌৰানিক মণিপুৰীৰ

কুষ্টিহান। রাগ এগ বৈদিক রাগ। চলন বৈষ্ণবীয় নাগর দেখলে মনে অর মহাদেবর তাওবৃত্ত্য। উহানে মণিপুৰী ঢাকর পুংলেচ চলনরে বৈষ্ণবীয় পদাবলীর লগে মিল খোয়েইয়া হংকরেদেছে মহারাজ ভাগ্যচন্দ্র। ভাস', অক্ষর আগেই মাতানি আছে ধর্মবিশ্বাস, কৃষ্টি ভাষা আহানে আহানর পরিপূরক, সুতরাং ধর্মবিশ্বাস যদি বৈদিক অর তা অইলে কৃষ্টি বারো ভাষাও বৈদিক অইতে বাধ্য। বারো ভাষ যদি বৈদিক অর উহ'ন অইলে অক্ষরও বৈদিক অইতে বাধ্য। কিয়া বুললে প্রাগ ঐতিহাসিক যুগে মহাভারতর আমলেই অকরিয়া খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দি পঞ্চম পঞ্চ বিধুশ্রিয়াই মণিপুৰী নাঙল মণিপুৰে রাজত্ব স্থাপন করেছিল, এহান, ঐতিহাসিক সত্যহান পৌরাণিক যুগ উহানাত বিভিন্ন ভাষা, বিভিন্ন অক্ষরও ভারতে সৃষ্টি নাছিল। বিভিন্ন ভাষা, বিভিন্ন অক্ষর আছিলতায় অনেক পিছে। গতিকে ঐ যুগে যদি লৌকিক, টকরিয়, খাইতারা তেবে ও লেরিকর অক্ষরও বৈদিক অক্ষর অর্থাৎ 'দেবনগর' (old form) Dr. M. kirti singh তার Religious Development in Manipur in 18th and 19th Century লরিকহানর ২৫ পৃষ্ঠাত মাতেছে 'It was 33 AD that written language really began among the clan of Manipur Specially among the Luwangs, Angoms, Khumels and the Moirangs' খুমেজ, মৈরং আঙোম লোয়াঙর রাজ্যও ৩৩ খৃষ্টাব্দে লিখিত ভাষার উল্লেখ করেছে উতা বৈদিক ভাষা বারো তার অক্ষরও বৈদিক তাইলে ঐ বৈদিক ভাষা উহান কোহান এ প্রশ্ন এহান মনহানত আহ'ত বাধ্য। সংস্কৃত ভাষার নাও বৈদিক ভাষা। পুরাতন বৈদিক ভাষারে সঞ্চার করিয়া পরবর্ত্তকালে যে ভাষা আহান চলল উহান সংস্কৃত। ও সংস্কৃত ভাষার লগে স্থানীয় ভাষার সংমিশ্রণে তারও কয়েক শত বৎসর পিছে সৃষ্টি অছিল পালি, আগদে যেমন পণ্ডিত দিগিগিথানীরাং সংস্কৃত ভাষাহান লেখ্য হিসাবে চলেছিল, অরাক আগদে গাওঘরেদে কথা নাষা আহানও পাশাপাশি চলেছিল। উহানরে মাতলাতায় প্রাকৃত ভাষা। ঐ প্রাকৃত ভাষা খৃষ্টীয় ৭ম শতাব্দিতে কত ভাগে ভাগ করান অইল যেমন নৌর, সুনী, মাগধী এতা এতা, তারতবর্ষ

ভাষার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস হান এহান তা অইলে মনিপুৰে আছেছি আৰ্য্য-  
বংশৰ কাগহান যদি মহাভাৰতৰ যুগেত্ৰ অকৰিয়া খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দি  
ভিতৰ এগত ধৰিয়াৰ উহান অইলে তাৰু যে ভাষাজ মনিপুৰে আছেছি  
ঐ ভাষা উহান প কত ভাষা হান সৌৰসেনী, মাগধীৰ সৃষ্টি তাৰে  
প্ৰায় ৭০০ বছৰ পিছে। তাইলে আমাৰ সমাজে দল আহানে সৌৰ-  
শেনী, দল আহানে মাগধী বুলতাৰা কথা উহানৰ কোন ভিত্তি নেই  
ঐ প্ৰকৃত ভাষা উহান ঠেঙাৰায় বেদ দেছে মনিপুৰ উপত্যকাত তাৰ  
মূল পঠন (original form) উহানল খাউতে খাউতে খৃষ্টীয় তেওঁশ  
শতাব্দিৰ বাহিৰৰ প্ৰভাব প্ৰচুৰ ভাবে পড়ানিয়ে কোনগয় এহানৰে  
মাগধী, কেনেদৰে এ প্ৰভাব এই নংৰ অঙ্কাৰ কৰিয় মূল প্ৰাকৃতৰ চিহ্ন  
উহানিৰ অবলম্বন কৰিয় সৌৰশেনী বুলিয়া অহে কক দৰবাৰ আহান  
সৃষ্টি কৰেছি। এহান মূলতঃ বৈদিকৰ বিষয়হান। মিও মোৰ সূত্ৰ  
অপ দিলু সন্দেহ নক। যেহাৎ অক এহানতে মূল সিন্ধাস্থান যে  
মনিপুৰৰ মূল ভাষাহান আৰ্য্যভাষ বা বৈদিক ভাষাহান আৰ ঐ ভাষা  
উহানেই পিছে পিছে পাৰিপাৰ্শ্বিক প্ৰভাবল চৰাইৰেংবাৰ কাল পৰ্যন্ত  
চলেছিল বাবে। পামেইবাৰ সময় এ ভাষা এহানৰ পতন অছিল। এ  
বৈদিক ভাষা এহানেই বৰ্তমানৰ বিষ্ণুয়া মনিপুৰী ভাষাহান। ভাষা-  
হান খালে যেহাৎ অকৰ খাৰ টমাদে ঐ বৈদিক ভাষাহানৰ অকৰে  
বৈদিক অৰ্থৎ দেবনাগৰী আছিল R. K. Jaljit Singh এ তাৰ  
A Short History of Manipur ল'বকহানৰ ২৮ পৃষ্ঠাত মােছে  
যে "Most of its Early literature) are written in  
Manipuri Alphabet in Archaic Manipuri There is a  
Specimen of this Alphabet in the report on the  
Linguistic Survey of India Vol III Part III Page 22  
... the Specimen is written in a bad hand. The  
Manipuri Alphabet looks different from the Burmese,  
the Chinese, the Japanese and the Arabic Alphabet.  
From General appearance it is difficult to perceive  
the affinity of the Manipuri Alphabet with Devnagri  
But if we enter into the Scheme of Pronunciation,

at once it becomes apparent that the Manipuri Alphabet is much akin to Devanagari" শ্রীএন ইবোজোহল সিং তাঁর Introduction to Manipur লেখিকহানৰ ৫৯ পৃষ্ঠাত মাতেছে যে "A modification of the Indian (Sanskrit) alphabet was very early adopted for Manipuri" ফুটনোত মাতেছে "The First twenty five as Sanskrit, then one letter as A and then as Sanskrit alphabet." কিন্তু মণিপুরৰ এ প্ৰাচীন বৈদিক ভাষা, বৈদিক ঋগ্ বৈদিক কৃষ্টি কাৰ্য্য বৈদিক অক্ষর পাম হেবার মনুৰ পুৰি পরিবৰ্তন অৰ্থাৎ মণিপুরীৰ পতন আৰম্ভ আছিল। এ পতন বহান সম্পূৰ্ণ অকল ভাষা অৱস্থা (Awa) তাল। Captain Dun তাঁৰ Gazetteer of Manipur লেখিকহানাত মাতেছে যে "... These later Missoneries from Berghal, ... for their own purpose, distorted the history of Manipur The Burmese invasion put the finishing touch and Killed off the old tradition." R. K. Jaljit Singh তাঁৰ A Short Histey of Manipur লেখিকহানৰ ১৮৬ পৃষ্ঠাত মাতেছে "After an unsuccessful fight against the Burmese, Marjit fled to Cachar in 1819, The Burmese force overan Manipur. This was the beginning of the devastation of Manipur by the Burmese Known in the history of Manipur as the Seven years devastation Began in 1819, it Cause to an end in February 1825" হাজৰ হাজৰ মণিপুরী একাল এহানাত মণিপুরে জৰাজীৰ্ণ কাছাড়ে, শ্রীহট্টে ত্ৰিশুৰাত আছিল।

বৈদিক ধৰ্ম, বৈদিক ভাষা, বৈদিক কৃষ্টি নিষা যে যে আৰ্য্যগোষ্ঠী অতি প্ৰাচীনকালে মণিপুরে গিয়া, স্থানীয় বহুৰ হাতৰ দ্বিত্বৰ সম্পূৰ্ণ ভাবে কল কৰিয়া হাজৰ হাজৰ বছৰ জুড়িয়া বস কৰিয়া আছিল। তালু মাঠ ১৭০৯ খৃষ্টাব্দত অকৰিয়া ১৮২৬ খৃষ্টাব্দত ভিতৰে মণিপুরে চিৰকালক বিদায় লইলা। বাৰো যে পাহাড়ী বাৰো মৈতৈ গাঠয়ে



খৃষ্টীয় ১৩শ শতাব্দীর মধ্যভাগেই মণিপুরে হমানি অকরেছিল। বারো আৰ্য্য-  
 | রাজ বংশ নিংখোজাই আশ্রয় দেছিল, তানু মণিপুরৰ ভুল মানু অয়া  
 ঠৈনা ইতিহাসৰ পৰা পৰিবৰ্তন অইল। আৰ্য্যগোষ্ঠী উহানি নিজৰ মণিপুরী  
 পৰিচয় উহানেই পুৰি বিষ্ণুৰ ভক্ত বিষ্ণুপ্ৰিয়া এহানাদে নিয়াম কাতিয়া  
 অনাৰ সুযোগ নিয়া মৈতৈয়ে মণিপুরী বুলানি অকরলা বারো মণিপুরী  
 উতায় মণিপুরী পৰিচয় হান জিতা করিয়া খনাৰ উদ্দেশ্যে বিষ্ণুপ্ৰিয়া  
 মণিপুরী বুললা এহান খৃষ্টীয় ১৮শ শতাব্দিত পামহৈবার সময়ত আরম্ভ  
 আছে হান। মৈতৈয় যেতা মণিপুরী সাত গোষ্ঠীৰ ভিতরে নেই উতাও  
 শান্তদাস বাবাজীৰাং দীক্ষা নেনায় শান্তদাস বাবাজী তার শিষ্য হিসাবে  
 তার নিভের গোত্র শাঙিল্য তানুৰে দেছিল। নিংখোজা গোষ্ঠীৰ  
 গোত্রগত শাঙিল্য বারো মৈতৈত শাঙিল্য অনায় মৈতৈয়ে নিজরে  
 নিংখোজা বুলিয়া দাবী করতারা। রামাউতী ধৰ্মত দীক্ষা নিয়া শাঙিল্য  
গোত্র ভুক্ত অনাৰ পিছেত তানুও মণিপুরী হিসাবে স্বীকৃতি পেইলা।  
পিছে পিছে মহারাজা ভাগ্যচন্দ্রৰ সময়ত হাবিহানে নরোত্তম পরিবারৰ  
প্ৰসাদৰণ চক্ৰবৰ্তীৰাং দীক্ষা নিয়া মণিপুরী দ্বিভাগে বিভক্ত অইলা  
(১) মৈতৈ মণিপুরী (২) বিষ্ণুপ্ৰিয়া মণিপুরী অর্থাৎ মৈতৈ বারো  
 বিষ্ণুপ্ৰিয় দ্বিতীয় মণিপুরী। কিন্তু রাজ ভাষাহান মৈতৈ উহানেই  
 থা থানার কারণে রাজানুগ্রহ অথবা রাজকর্ম করানির প্রয়োজনে  
 হাবিহানেও মৈতৈ ভাষা হিকেছিল। উহানে মণিপুর রাজ্য হানাত  
 মৈতৈ ভাষা উহানে প্রাধান্য লাভ করেছিল।

সামাজিক দিকেক মৈতৈ বিষ্ণুপ্ৰিয়া দ্বিতীয় মণিপুরী এ ভাব  
 এহান বহুদিন থানার পিছে ১৯৩২ ইংরেজিত ব্রিটিশ সরকারে মণিপুরী  
 হাবি পার্বতা উপজাতি বুলিয়া ঘোষণা করেছিল উপেইত আসামৰ  
 মণিপুরী এসোসিয়েশনৰ সভাপতি কাটাখালৰ ৩৫ম চন্দ্ৰজিত রাজকুমার  
 চিংকপিয়া ব্রিটিশ সরকারৰাং এসোসিয়েশনৰ পক্ষত বিভিন্ন ঐতিহাসিক  
 নজির তুলিয়া মণিপুরী আৰ্য্যজাতি বুলিয়া আপত্তি জানাছিল। উপেইত  
 ব্রিটিশ সরকারে তার ঘোষণা উহান পৰিবৰ্তন করিয়া আৰ্য্যজাতিৰ  
 বংশধর হিসাবে বর্ণহিন্দু বুলিয়া পুনরায় ঘোষণা করেছিল। ব্রিটিশ  
 সরকারৰ আদেশ উহান মণিপুরৰ গজে প্রযোজ্য নাইলেও পার্বতা  
 জাতি বুলিয়া ঘোষণা উহান মণিপুরৰ মহারাজ চুচাচান্দ সিংহ অসন্তুষ্ট  
 আছিল বারো পিছে ঘোষণা উহান পৰিবৰ্তন করিয়া আৰ্য্যজাতিৰ  
 বংশধর হিসাবে বর্ণহিন্দু ঘোষণায় মহারাজাই মণিপুরী এসোসিয়েশনৰে

ধন্যবাদ জানেয়া ওহেমচন্দ্রিত রাজকুমাররাং চিঠি ইকরেছিল। এ সময়ত দুক্কতকারীর আতে মাছুঘাটর রাজবাবু নিহত অছিল।

কিন্তু বর্তমানকালর চিত্রগ বিপরীত মনিপুর তথা কাছাড়, ত্রিপুরা বারো বাংলাদেশে যেতায় মৈতৈই বুলিয়া পরিচয় দিতারা তানুর শতকরা ৭৫ ভাগই মূলতঃ পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়ায় খুমেল, মৈরাং, আডোম, লুয়াং বারো নিংখোজা গোষ্ঠীর মানু। তানুর লকেই, গোত্রল পরিচয় দিতে মৈতৈ বুলিয়া মাততারা। তানু মৈতৈ ভাষা টটরানির সুবাদে নিজরে মৈতৈ পরিচয় দিতে দিতে এবাকা মৈতৈ উহানও বেলেয়া মনিপুরী বুলানি অচরলা। মনিপুরী আধ্যজাতি হানতে ভাষাহানও আধ্য ভাষাহান অইতে বাধ্য কথা উহান পালরিয়া তিব্বতী বার্মা ভাষা আহানরে নিজর ভাষাহান বুলিয়া ভাষা উহানর মূল মৈতৈ নাও উহান মুত করিয়া মনিপুরী ভাষা বুলিয়া চালানির সর্বপ্রকার চেষ্টার ত্রুটি নাকরলা। এগদে মূল মৈতৈয়ে দেখলা যে তানুর ভাষাহান আধ্য-জাতি মনিপুরীয়ে কাড়লয়া মনিপুরী নাও চালানির চেষ্টা করতারা বারো আরাক আগদে আধ্যজাতি মনিপুরী যে অংশ গানে তানুর মূল আধ্য ভাষা হান জিৎতা করিয়া বাছি তানুও তানুর ভাষার স্বীকৃতিরকা আপ্রাণ চেষ্টা করতারা। এরে পরিস্থিতিত যে বাকা আধ্যজাতি মনিপুরীয়ে মৈতৈ ভাষাহানরে মনিপুরী ভাষা নাও ভারতর সংবিধানর অষ্টম তপশীলে অন্তর্ভুক্ত করানির দাবীল দিল্লী যৌয়ইলাগা উপেইত মনিপুরের মৈতৈও তানুর ভাষার অস্তিত্ব রক্ষারকা অষ্টম তপশীলে মনিপুরী না বুলিয়া মৈতৈ বুলানির দাবী তুললাগা।

• ধর্মবিরোধে অকরিয়া ভাষাবিরোধর বে পরিস্থিতি আহান মনিপুরী জাতর মা গত ৩০ বছরর ভিতরে আছিল এহান মনিপুরী জাতরে ক্রমশ ধ্বংশর পবগ ইলকরেছিল। পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া মৈতৈ ভাষী দল উহানে বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরী ভাষী দল উহানরে মনিপুরী নাগয় বুলিয়া প্রতিপন্ন করানির প্রাণপন চেষ্টা চালাছি। মৈতৈয় দলহানও তানুর ভাষা পঞ্চ বিষ্ণুপ্রিয়া মৈতৈ ভাষী দল উহানে কাড়লয়া মনিপুরী বুলিয়া চালানির চেষ্টা উহানাজ রক্ষা করানির চেষ্টা চালাছি। বিষ্ণুপ্রিয়া মূল আধ্য ভাষা বিষ্ণুপ্রিয়া মনিপুরীয়ে ভাষাহানর রক্ষার প্রাণপন চেষ্টা চালাছি। এ বিরোধ এহানর শেষ ফলাফল অবিস্মৃতর ইতিহাসে মাততয়।



553795